



The Drawing Factory
Marrakzi Fabrika
La Fábrica de Dibujos
La Fabrique de Dessins
Departamento de Comunicación
Tel (+34) 948 48 00 75
comunicacion@kukuxumusu.com
www.kukuxumusu.com

CIENCIA, CULTURA Y HUMOR EN LOS DIBUJOS DE KUKUXUMUSU

Kukuxumusu se expresa con dibujos que hacen reír, hacen pensar o, incluso, hacen reír y pensar al mismo tiempo. Sin embargo, desde que en 1989 los tres fundadores de la marca –amigos, inconformistas y medio chiflados- lanzaran a la aventura del “beso de la pulga” (traducción al castellano de Kukuxumusu), el objetivo también se ha encaminado hacia la creación de enriquecedoras e ilustrativas uniones entre cultura, ciencia, tradición, conocimiento, divertimento y humor.



Kukuxumusu ha tenido la oportunidad (y el deseo) de dibujar en torno a los más variados temas y situaciones: las guerras, la revolución genética, las drogas, la protección del medio ambiente, la cultura, las tradiciones... Siempre lo ha hecho tratando de ser respetuoso con todo el mundo y con la única premisa de hacer reír y pensar, invitar a la reflexión o, simplemente, provocar una sonrisa cómplice. Nunca ha buscado aleccionar, sólo mostrar realidades, tal y como las ve.



Camisetas, entre otras, como la cosmológica y metafísica “Big bang”, en la que se adivina una irónica respuesta a uno de los grandes misterios de la humanidad; la antropológica “Homosapiens”, cargada de matices sobre el origen del hombre; o la shakesperiana “Hamlet”, con una hormiga atormentada por las dudas. Son sólo algunos ejemplos que hablan de la trayectoria de Kukuxumusu en lo que a sus propias colecciones se refiere.

Dibujos para ser mirados

Dibujos que desnudan actitudes del hombre, que se interrogan sobre su origen, que ironizan sobre los progresos y sobre los retrocesos de la sociedad. Dibujos que muestran tradiciones, recuperan costumbres ya borradas de la memoria o que ilustran sobre manifestaciones culturales de cada pueblo. Dibujos, en definitiva, para verlos, pero también para mirarlos.



Camisetas como las diseñadas en colaboración con Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, que se acercan a tradiciones o leyendas como las de la pesca de la ballena o la mitología vasca, o las diseñadas para colectivos e insituciones que pretenden recuperar o divulgar sus valores culturales o artísticos.



Todos estos dibujos, y muchos más que han nacido desde 1989, componen el bagaje sociocultural de Kukuxumusu, una parte fundamental de su trayectoria, de sus objetivos, de su filosofía y de su futuro. Sin ellos, quizá Kukuxumusu no sería Kukuxumusu. Es su otra cara. O quizá la misma.